CDA
ENGHIEN-LES-BAINS
SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL ART ET CRÉATION

Symposium INTERNATIONAL

ENGHIEN-LES-BAINS

en accès libre
sur réservation
bainsnumeriques.fr
01 30 10 85 59

DANS LE CADRE DE LA 11e ÉDITION DES BAINS NUMÉRIQUES ET DU RÉSEAU DES VILLES CRÉATIVES DE L'UNESCO



mer. 12 > ven. 14 juin

AUDITORIUM DES THERMES

87 Rue du Général de Gaulle

20 CONFÉRENCES

La création numérique au cœur du développement urbain durable

IA générative et création artistique

EXPOSITION

Mirabil-IA, comment l'IA métamorphose la création

Co-organisées avec l'Agence Nationale de la Recherche

saison 23-24 • l-r-20-8905 • l-r-20-9367 • l-r-20-8906 • graphisme : communication cda

Modération
Ada Ackerman // Vincent Gollain
Alexandre Gefen // David Fajolles
Lorenzo Kihlgren Grandi // Marc Bourhis

La création numérique au cœur du développement urbain durable

Le Programme de développement durable des Nations Unies à l'horizon 2030 reconnaît la créativité comme un moteur essentiel du développement durable urbain. Comment relever ce défi à l'ère du numérique ? Lorenzo Kihlgren Grandi, David Fajolles, Marc Bourhis et Vincent Gollain donnent la parole à des élus et experts de la question.

mercredi 12 juin
15h30 > 18h30

16H > 16H20
// La créativité numérique pour les solutions glocales

// Par Lorenzo Kihlgren Grandi, fondateur et directeur du City Diplomacy Lab, laboratoire de recherche de l'Université de Columbia.

–

16H20 > 16H50
// Art et Tech : projet de village innovant de la Préfecture de Kyoto (Japon) et ATR

Invités :
// Hiroyuki Suzuki, Directeur général adjoint, représentant de l'Advanced Telecommunications Research Institute International (ATR) Kyoto // Makiko Tatsumi, Directrice du développement des affaires de l'ATR

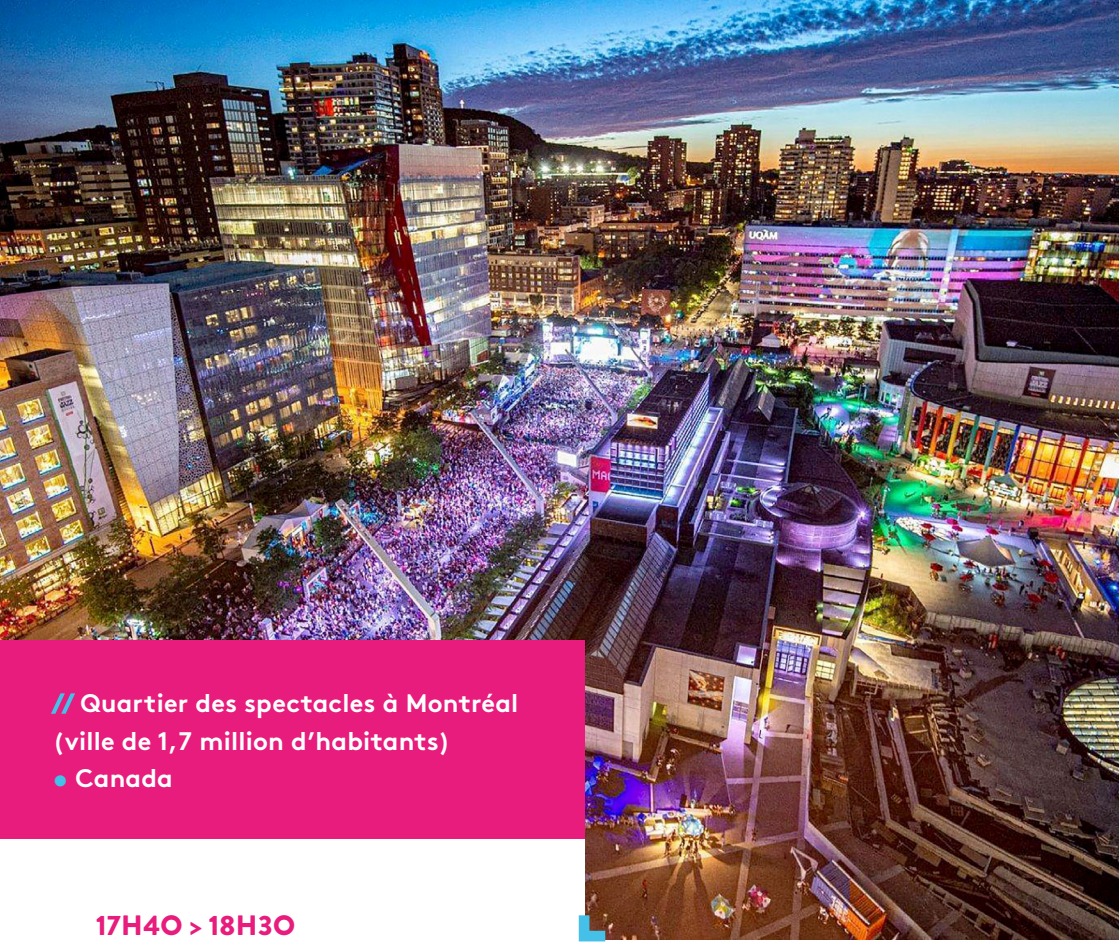
–

16H50 > 17H40
// La créativité numérique comme moteur de développement des territoires

Invités :
// Jean-Philippe Lefèvre, président de la Fédération Nationale des Collectivités territoriales pour la Culture (FNCC) et élu en charge de l'action culturelle de la Ville de Dole
// Patrick Nicolle, Adjoint à la Culture de Caen (Ville créative de l'UNESCO dans le domaine des arts numériques)
// Michal Hladky, Directeur de Creative Industry Kosice (Slovaquie)

© DR

En présence de Denise Bax, Coordinatrice de la plate-forme des Villes de l'UNESCO et des 17 Villes créatives de l'UNESCO dans le domaine des arts numériques :
Austin (États-Unis), **Caen** (France), **Campina Grande** (Brésil), **Casablanca** (Maroc), **Changsha** (Chine), **Dakar** (Sénégal), **Gwangju** (Corée du Sud), **Hamar** (Norvège), **Carlsruhe** (Allemagne), **Kosice** (Slovaquie), **Modène** (Italie), **Namur** (Belgique), **Novi Sad** (Serbie), **Oulu** (Finlande), **Tbilissi** (Géorgie), **Viborg** (Danemark), **York** (Angleterre)



// Quartier des spectacles à Montréal (ville de 1,7 million d'habitants)
• Canada

17H40 > 18H30

// Villes créatives et coopérations internationales : de l'aide au développement à l'approche partenariale

Invités :

//Sara Vueltic, Point focal UNESCO et Directrice de programme pour Novi Sad - Capitale européenne de la culture (Serbie)

//Dr. Marcelo Alves de Barros, Point focal UNESCO et Professeur à l'Université Fédérale de Campina Grande (Brésil)

//Charlotte Braibant, Conseillère en Relations Internationales pour la Ville de Namur et Point focal UNESCO pour Namur (Belgique)

Jeudi 13 juin
10h > 13h

10H > 10H30

// Gwangju, en Corée du Sud : un modèle pour la ville de demain ?

Invités :

//Hana Kim, Curatrice du centre culturel Gwangju Media Arts Platform (G-MAP) (Corée du Sud)

//Lee Kyung-Ho, directeur du centre culturel Gwangju Media Arts Platform (Corée du Sud)

10H30 > 11H20

// L'espace public urbain comme laboratoire créatif

Invités :

// **Philippe Sueur**, Maire de la Ville d'Enghien-les-Bains

// **Monique Simard**, présidente des partenariats du Quartier des spectacles à Montréal (Canada) et de Quartier des spectacles international

-

11H20 > 12H10

// L'innovation et les technologies immersives au service de l'attractivité des territoires

Invités :

// **John Rose-Adams**, directeur créatif de l'unité de recherche XR Stories à l'Université de York

// **Jérôme Duval**, digital designer et créateur du projet DreamCities

// **Daniel Kapelian**, directeur créatif du studio d'art contemporain OMA Space (Corée du Sud)

-

12H10 > 13H

// Spectacle vivant et création numérique : vers de nouveaux espaces scéniques virtuels ?

Invités :

// **Compagnie Premier stratagème**

// **Philippe Cohen Solal**, compositeur, cofondateur de Gotan Project et créateur du projet INSIDER-OUTSIDER

// **Alessandra Bogi**, Responsable des productions chez LucidRealities, société de production dédiée aux écritures immersives

// XR Stories

- **Outil de storytelling immersif pour l'Abbaye de Kirkstall (Leeds, Angleterre)**



© DR

© DR



// Nao Tokui • DJ Set créé à partir d'IA générative

Mirabil-IA, Comment l'IA métamorphose la création

14H30 > 15H20

// IA et métiers d'artisanat

Invités :

// Paul Mouginot, alias aurèce vettier, artiste et ingénieur

// David de Gourcuff, fondateur de la Fonderie Fusions

–

15H20 > 16H10

// Pour une pédagogie critique de l'IA

Invités :

// Marcel Pie Barba, membre du collectif Estampa, réalisateur d'animation et professeur à la Faculté des Beaux-Arts de Barcelone

// Daniel Pitarch Fernández, membre du collectif Estampa, professeur de Médias Audiovisuels et Théorie de l'Image à l'École d'Art et de Design de Tarragone

–

16H10 > 17H

// L'art du portrait revisité par l'IA

Invités :

// Ilan Manouach, artiste pluridisciplinaire

// Alexandre Gefen, directeur de Recherche CNRS et porteur principal du projet CulturIA

–

17H > 17H50

// Regard d'un DJ et musicien sur la créativité à l'ère de l'IA

Invités :

// Nao Tokui, artiste, DJ, chercheur et professeur associé invité à l'Université Keio de Tokyo



// Quartier culturel de Gwangju (ville de 1,5 million d'habitants)
• Corée du Sud

IA générative et création artistique

ven. 14 juin
10h > 18h

Alexandre Gefen et Ada Ackerman, porteurs du projet de recherche CulturIA soutenu par l'ANR et le CNRS, donnent la parole à des artistes et des chercheurs qui présentent les usages et le rôle croissant de l'IA générative dans les processus créatifs.

10H > 10H30
// **Comprendre les défis de l'IA dans l'art et la création**

Invités :
// **Par Alexandre Gefen**, directeur de Recherche CNRS et porteur principal du projet CulturIA

–

10H30 > 11H20
// **IA et art contemporain : vision artificielle et espaces latents**

Invités :
// **Antonio Somaini**, professeur de théorie du cinéma, des médias et de la culture visuelle à l'Université Sorbonne Nouvelle et membre senior de l'Institut Universitaire de France

–

11H20 > 12H10
// **IA et création littéraire : simulation ou stimulation ?**

Invités :
// **Pascal Mougin**, professeur de littérature à l'Université Paris Cité

12H10 > 13H

// Quel futur pour l'IA dans la création musicale ?

Invités :

//SKYGGE a.k.a Benoît Carré, auteur compositeur, membre expert du comité stratégique sur l'impact de l'IA auprès du ministère de la Culture

–

14H30 > 15H20

// Esthétique et théories de l'IA dans les arts visuels

// Sediment Nodes Entangled Others (Sofia Crespo & Feileacan K McCormick)



Sofia Crespo & Feileacan K McCormick

Invités :

//Olga Kobryn, maîtresse de conférences en études cinématographiques et audiovisuelles à l'Université Paris Cité

–

15H20 > 16H10

// L'IA générative d'images et de controverses politiques

Invités :

//Valentin Goujon, doctorant en sociologie au médialab de Sciences Po Paris

–

16H10 > 17H

// IA générative et droits d'auteur : quel cadre juridique ?

Invités :

//Valérie-Laure Benabou, professeure de droit privé à l'Université de Paris-Saclay-UVSQ et chercheuse au laboratoire sur le Droit des affaires et des nouvelles technologies de l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines

–

17H > 17H50

// Comment la science-fiction représente-t-elle la créativité de demain ?

Invités :

//Simon Bréan, maître de conférences en littérature française à l'UMR CELLF XVI-XXI de Sorbonne Université

AUDITORIUM DES THERMES
- 87 rue du Général de Gaulle
Symposium

VENIR EN TRANSILIEN
De Paris Gare du Nord, Ligne H direction Pontoise ou Valmondois (15 min)
• De Pontoise, Ligne H direction Paris Gare du Nord (20 min)

BILLETTERIE

SYMPOSIUM
Gratuit sur réservation (sur le site ou auprès de la billetterie du CDA)

DJ SETS
Entrée libre

ELECTRO FOODING PARTY
Concert de Jocelyn Mienniel : tarifs 16€ / 22€ • sur inscription sur le site ou auprès de la billetterie du CDA

AUTRES SPECTACLES
Gratuit sur réservation

RÉSERVATIONS
CENTRE DES ARTS
Scène conventionnée d'intérêt national *Art et création pour les écritures numériques et le spectacle vivant* 12-16 rue de la Libération • 95880 Enghien-les-Bains

01 30 10 85 59
BAINSNUMERIQUES.FR

BAINSNUMERIQUES.FR

Contacts professionnels
Anna Hermouet
Coordinatrice des projets de coopération
ahermouet@cdarts.enghien95.fr

+ D'INFOS ICI