OBLIQUE/S

ARTS & CULTURES
NUMÉRIQUES
NORMANDIE

MARDI 24 MAI 2022

ObliquesNormandie
info@oblique-s.org

OBLIQUE / S est une plateforme arts & cultures numériques en Normandie créée à l'initiative de **Station Mir** - festival] interstices [à Caen et **Le Tetris** - festival EXHIBIT! au Havre avec le soutien de la **Région Normandie** et la **Drac Normandie.**

OBLIQUE/S 2016-2022

PRÉSENTATION
RÉALISATIONS
PERSPECTIVES 2023-2025
VIE ASSOCIATIVE
PHASES 2016-2020

WWW.OBLIQUE-S.ORG

Structure unique en Normandie
+
Ressources et saison numérique
•
Normandie, territoire de création

PRÉSENTATION

- Oblique/s est une plateforme ressources (communication, information, conseil) pour les arts et les cultures numériques.
- Se situe entre les acteurs, les structures et les réseaux et permet leur interaction.
- Répond aux spécificités pluridisciplinaires du numérique

Les phases 2016-2017 (étude), 2018-2019 (préfiguration), 2020-2022 (création d'Oblique/s) permettent de dégager des objectifs lisibles et cohérents pour la phase 2023-2025.

MISSION > développer les arts et des cultures numériques en Normandie

ENJEU > Normandie, territoire de création numérique

OBJECTIFS > identifier + diagnostiquer + expertiser + initier + faciliter + organiser

MOYENS > ressources + événements

> Ressources (destinées aux professionnel.le.s et aux collectivités)

- Expertise et conseil auprès de structures, collectivités et artistes
- Mise en relation entre les structures, les collectivités, les artistes, les chercheurs...
- Identification de compétences liées au numérique
- Identification d'espaces de travail (lieux de résidences et/ou de diffusion)
- Réflexion sur des sujets transversaux liés au numérique
- Information professionnelle (appel à projets, recrutement, communication académique)
- Valorisation d'initiatives culturelles

> Événements (destinés aux publics)

- Communication globale pour porter une saison numérique jeune public et tout public en Normandie
- Valorisation de chaque événement
- Mise en réseau à l'échelle régionale
- Favoriser la production et la diffusion

RÉALISATIONS

Le numérique est **transversal** et en constante **mutation**.
Il est un dénominateur commun d'activités variées et spécifiques.
Oblique/s est une ressource culturelle **unique** à l'intersection des domaines concernés par le **numérique**.

> Cartographie
111 lieux et rendez-vous référencés en Normandie

> + de 200 articles publiés sur http://www.oblique-s.org
Lettre d'information publiée mensuellement répertoriant les activités en région, au national ainsi qu'appels à projet, recrutement, vie associative et initiatives Oblique/s.

> 17 newsletters envoyées à **573** contacts

> 16 779 comptes touchés par la page Facebook sur un an (avril 2021 à avril 2022) :

> Mutualisation Inter-régionale Normandie / Bretagne / Pays de la Loire
Développement de **4** coproductions artistiques par an
Ambivalences **3** rencontres publiques par an à Caen, Rennes et Nantes de 2020 à 2023 sur les mutations numériques
Initie des rencontres **parité** & cultures numériques pour une étude à vocation nationale
Mutualisation de compétences (2022/2023)

> HACNUM réseau national des arts hybrides et des cultures numériques
Membre du conseil d'administration, Oblique/s est impliqué dans des dossiers de structuration, développement. Le réseau (**60** structures **+ 130** artistes associés) est l'interlocuteur privilégié de l'Institut Français et de la Délégation Générale à la Création Artistique du Ministère de la culture. **Oblique/s** est intervenue à Clermont-Ferrand, Paris, Reims, Strasbourg, Nantes, Rennes, Chambéry, Marseille, Aix-en-Provence, La Rochelle, Lyon, Amiens, Glasgow et Montréal.

> Une saison numérique en Normandie
Jeune public en collaboration avec le festival #NOOB du théâtre L'éclat de Pont-Audemer à partir de 2020
+ de 15 lieux **+ de 20** programmations **+ affiche-programme** régionale

Arts hybrides & cultures numériques : 6 manifestations en **2022** (1 en 2016, 2 en 2017, 3 en 2019)

mars	**Année Zéro**	Bernay
avril/mai	**NOOB Festival**	Pont-Audemer
mai	**Les AnthropoScènes**	Evreux
mai	**]interstice[rencontre des inclassables**	Caen
juin-août	**Exhibit!**	Le Havre
octobre	**NDK**	Caen

+ En 2023 d'autres manifestations à venir et une communication spécifique pour rendre compte de cette dynamique +

> + de 40 artistes, structures et collectivités conseillés ou accompagnées

> Référent privilégié des collectivités

+ **Elbeuf-sur-Seine**

Réhabilitation de la Halle aux poissons en lieu culturel et de résidence artistique.

+ **Communauté d'agglomération Lisieux Normandie**

Formation aux arts numériques et projet de la Ferme des possibles.

+ **Intercom Bernay Terres de Normandie**

Festival Année Zéro en 2022 et 2023.

> Économie culturelle et emploi

+ **2 créations d'emploi** 1 CDI partagé avec Station Mir, L'Unique et Secrateb
1 CDD en apprentissage (septembre 21-juillet 22)

+ **4 stages** (Sciences Po Rennes, INSPE, IUT communication Ifs et Sorbonne Université) 2021 et 2022

+ **Soutien** à Prisme (médiation), Manœuvre (collectif artistique) et Bearded Lab (programmeur).

+ Collaboration depuis 2022 avec le **Pôle TES** pour associer l'**innovation** et les **industries culturelles** et **créatives normandes.**

Oblique/s est une innovation culturelle à l'échelle nationale

une région structurante en matière de cultures numériques
+
tous les savoir-faire sont réunis pour répondre au besoin de la création, de la conception à la réalisation
+
Des événements en augmentation pour une saison numérique
+
Dynamique régionale et potentiel de développement

•.

PERSPECTIVES 2023-2025

Normandie, territoire de création numérique

> Ressources en Normandie

+ **favoriser** la création d'espaces de travail à l'échelle régionale
la production et la diffusion d'artistes en Normandie

+ **renforcer** l'implication à l'échelle nationale et internationale

+ **structurer** les relations arts & sciences

> Événements

+ **soutenir** les évènements numériques normands
+ **partenaire** Caen Ville créative Unesco + Millénaire ville de Caen 2025
Rouen Capitale européenne de la culture 2028
+ **identifier** une saison culturelle numérique en Normandie

> Structuration de l'association

+ **consolider** poste de chargée de communication d'Océane Rohard
+ **créer** poste coordination de Marie Robert après sa période d'apprentissage (CFA de l'opéra de Lorraine)
bureau-ressources et espace de création en partenariat avec la ville de Caen :
(Caen Ville créative Unesco + Millénaire ville de Caen 2025)

> Financements 2022

Acquis

Drac Normandie (10 000 euros)

Attente de validation

Région Normandie (50 000 euros)
Fond de Développement de la Vie Associative (10 000 euros)

Attente de confirmation du dispositif

Ministère de la culture/Génération Belle Saison (10 000 euros)

Attente de vote par l'Assemblé Générale Ordinaire 2022

Adhésions (à déterminer)

2023

Ville de Caen **participera** au fonctionnement (10 000 euros)
Oblique/s **structure de coordination** des créations arts & sciences du Millénaire et du label Ville Créative à partir de 2023. Les écuries (quartier Lorge) regrouperont des structures du spectacle vivant et des musiques actuelles et Oblique/s sera le **lieu ressources** pour les cultures numériques.

VIE ASSOCIATIVE

> 2016-2017 Phase d'études menée par Station Mir

+ Le Tetris, Le Dôme, INSA Rouen Normandie, Le WIP, Digital Airways, Le Cargö, Le Clair obscur, Casus Belli, Mordicus, Manœuvre, Neuvième Ruche, Université Le Havre Normandie, Pôle Aten, Centre chorégraphique national de Caen en Normandie, Rétine, Normandie Images, ésam Caen/Cherbourg, Le Sablier, ODIA Normandie.

> 2018-2019 Phase de préfiguration

+ Station Mir et Le Tetris ont mis en œuvre une plateforme « création numérique » avec le soutien de la Région Normandie.

+ En CDD de 18 mois porté Le Tetris, Luc Brou coordonne ce projet.

> 2020 Création d'Oblique/s

Association (n°W142016321) créée le **8 janvier 2020** après une Assemblée Générale Constitutive le 16 décembre 2019.

Le bureau est composé de :

Franck **Lefevre** (chef d'entreprise Digital Airways, Argentan) **président**

Sophie **Curto** (Chef de projet marque employeur et communication Ressources Humaines Coopérative U) **trésorière**

Jeanne **De La Porte** (Responsable politique de la ville Direction Départementale de la Cohésion Sociale) **secrétaire**

> 2021 Assemblée Générale Ordinaire

1ère Assemblée Générale Ordinaire s'est tenue le **21 septembre 2021** au WIP. Elle a fait le choix d'une adhésion gratuite.

Prochaine assemblée générale en **juin 2022**, nous débattrons d'une adhésion payante et ses modalités.

33 adhérents dont **19 structures**.

> Le conseil d'administration est composé :

Franck **Lefevre** président

Sophie **Curto** trésorière

Jeanne **De La Porte** secrétaire

+ Le Dôme (François Millet - Directeur de Projets Sciences & Société)

+ INSA Rouen Normandie (Anne Caldin - responsable du service culture et vie étudiante à la direction des formations et de la vie étudiante /responsable des sections image-études et danse-études au département des humanités / pilote culture et vie de campus Association campus sciences et ingénierie Rouen Normandie).

+ Station Mir (David Dronet - enseignant école supérieure d'arts & média de Caen/Cherbourg)

> Les premiers adhérent.e.s sont :

Pôle TES (Pôle de compétitivité numérique de Normandie) • Le WIP • Le Cargö • Neuvième Ruche • VOAR • Manœuvre • Théâtre l'éclat • Le Tetris • L'Unique/Musée dehors • Musée des beaux-arts de Caen • Prisme • Compagnie Noésis (La Coopérative Chorégraphique) • Compagnie Les Ondes Porteuses • Compagnie Le Clair Obscur • Fleur Helluin (artiste) • Marie Molins (artiste et enseignante) • Khalifa Belouzaa (artiste) • Cendres Delort (artiste) • Nicolas Germain (artiste) • Frédéric Leterrier (artiste) • Yann Paquier (juriste) • Jean-Marc Routoure (Professeur des universités de Caen-Normandie, laboratoire GREYC) • HACNUM réseau national des arts hybrides & des cultures numériques (Marseille) • Electroni[k] (Rennes) • Le lieu multiple (Poitiers) • Elie Blanchard (Nantes).

PHASES 2016-2020

> 2016-2017 Phase d'études menée par Station Mir

Diagnostic des besoins et attentes
Activation d'une plateforme

> mots-clé

transversalité + décloisonnement
coopération + accompagnement
expérimentation + recherche
production + création
ressources + compétences
territoire + rayonnement

Cela aboutit à la mise en œuvre d'une phase de préfiguration portée par Station Mir à Caen et Le Tetris au Havre avec le soutien de la Région Normandie.

> 2018-2019 Phase de préfiguration

+ Enjeux

territoire de création numérique
savoir-faire
attractivité
économie culturelle
lien entre acteurs
référent privilégié des collectivités

+ Missions

cartographie
ressources
mutualisation
aide à la diffusion
préconisation d'événement(s)
représentation nationale et internationale

Cela aboutit à la création de l'association Oblique/s avec le soutien de la Région Normandie et de la Drac Normandie.