ARTS & CULTURES NUMÉRIQUES NORMANDIE

ObliquesNormandie
info@oblique-s.org
OBLIQUE | S est une plateforme arts & cultures numériques en Normandie créée à l'initiative de
Station Mir - festival] interstices [à Caen et
Le Tetris - festival EXHIBIT! au Havre
avec le soutien de la **Région Normandie** et la **Drac Normandie**.

PROJET ACTIVITÉS 2023

Sommaire

Partie I : LA STRUCTURE

1. Présentation //////////////

Partie I : LA STRUCTURE

1. Présentation

> Oblique/s est un réseau professionnel des arts et cultures numériques en Normandie
Il développe les liens entre création, recherche en arts et sciences, technologies de l'information et pédagogie et propose à ses adhérent.e.s du secteur culturel, de la recherche et de l'enseignement : une communication spécifique (site web, newsletters, réseaux sociaux, print), information (veille et conseils) et développement de projets (expertise et relations publiques).

> Ses principaux objectifs sont :
créer et structurer un réseau culturel numérique
développer une saison culturelle numérique
favoriser la rencontre avec l'enseignement et la recherche
favoriser l'accès à des lieux et structures de recherche et production
favoriser la circulation de projets artistiques en Normandie

> Oblique/s s'adresse à :
• Membres adhérents (artistes, compagnies, structures privées, collectivités, institutions)
• Réseaux professionnels et partenaires (culturels, scientifiques, pédagogiques, institutionnels)
• Tout public (rencontres, conférences, médiation)

> Oblique/s c'est :
• Intégrer un réseau professionnel de la création numérique au niveau régional et national
• Bénéficier d'un relais/soutien à la communication et accéder à une veille professionnelle
• Soutenir et faciliter une création artistique pluridisciplinaire et une culture numérique

> Le réseau propose trois niveaux d'implication :
Communiquer :
• Valoriser et rendre visible une initiative
Informer :
• Apport pratique et technique
Développer :
• Intervention, recherche, conseil, expertise

> Réseau HACNUM : un contexte de développement national
• Hacnum, le réseau national hybridation des arts et des cultures numériques est identifié comme le réseau en matière des cultures numériques. Il est l'interlocuteur de la Direction Générale de la Création Artistique au ministère de la culture, de l'Institut Français et en 2023 partenaire du symposium international ISEA.
• Oblique/s est membre fondateur du réseau national et et vice-président.
• L'Assemblée Générale 2023 aura lieu à Caen et sera co-organisée par Oblique/s.

Plus particulièrement, Oblique/s développera en 2023 :
• La création d'un think tank sur les questions du numérique et de la création artistique
• Parité et numérique

2. Vie associative

2.1 Adhérent.e.s

Oblique/s compte 30 adhérents en 2022.

> Une nouvelle campagne sera lancée début 2023 avec de nouvelles conditions :

• L'adhésion est gratuite mais obligatoire pour bénéficier de l'expertise d'Oblique/s.

• Il sera demandé aux adhérents de mettre en valeur l'appartenance à l'association.

• Oblique/s en plus de la newsletter accessible sans condition communiquera de manière plus spécifique auprès des adhérent.e.s sur des points précis (rapports, appels à projets, rencontres professionnelles,).

2.2 Soutien et développement

Oblique/s apporte un soutien adapté à des artistes et des compagnies 9 en 2022) en matière de mise en réseau, de conseils pour des dossiers ou des ressources en matière technique et théorique pour la réalisation de projets.

> Plusieurs structures partenaires sont membre du conseil d'administration :
Station Mir, INSA Rouen Normandie et le Dôme.

2.3 Équipe

• Du 1er septembre 2021 au 31 juillet 2022, Marie Robert, étudiante en apprentissage dans le cadre de sa Licence professionnelle Communication et valorisation de la création artistique au CFA de l'Opéra de Lorraine (Nancy) a effectué sa formation à Oblique/s. De septembre 2022 à mai 2023, elle bénéficie d'un dispositif régional dédié aux jeunes diplômé.e.s jusqu'en mai. L'objectif est de l'engager ensuite.

• En avril 2021, Océane Rohard a été engagée en CDI au poste de chargée de communication en emploi partagé avec Station Mir, L'Unique et le groupement d'employeur Secrateb.

> Cela a permis à Oblique/s de consolider puis développer ses actions et d'ouvrir de nouvelles perspectives pour 2023-2025 avec une équipe qui aura besoin de s'étoffer pour répondre à ses missions.

Dans cette perspective, Oblique/s bénéficiera d'un Dispositif Local d'Accompagnement.

3. Normandie, territoire de création numérique

> Ressources en Normandie

favoriser	la création d'espaces de travail à l'échelle régionale
	la production et la diffusion en Normandie
renforcer	l'implication à l'échelle nationale et internationale
structurer	les relations arts & sciences

> Événements

soutenir	les évènements hybrides et numériques normands
s'associer	Normandie Impressionniste 2024 (en cours)
	Caen Ville créative Unesco + Millénaire ville de Caen 2025 (en cours)
	Rouen Capitale européenne de la culture 2028 (en cours)
identifier	deux saisons numériques en Normandie (jeune public et tout public)

Partie II : LES ACTIONS

1. Nouveautés du réseau régional

1.1 Caen 2025

> Le Millénaire

Oblique/s s'inscrit dans la programmation du Millénaire avec différents types d'actions et de partenariats.

- Croiser les domaines de la recherche, de la culture, de l'art et de l'enseignement.
- Faciliter les rencontres et les échanges dans les relations arts et sciences, expertise de la structure.

> Écuries Lorge (2023/2024)

Oblique/s installera ses bureaux et constituera un lieu ressources en matière de cultures numériques. Cet espace renforcera les partenariats avec Station Mir et les festival]interstice[de 2023 à 2025, avec le Laboratoire Modulaire-ésam Caen/Cherbourg, Le Dôme, le Cargö et avec les structures du quartier Caponière-Lorge avec Amavada, Atelier 360, l'Artothèque, L'Unique et le ccncn.

> Réseau des Villes Créatives de l'UNESCO (en cours)

Créé en 2004 pour promouvoir la coopération avec et entre les villes ayant identifié la créativité comme un facteur stratégique du développement urbain durable, le réseau permettrait de valoriser les arts numériques autour des relations arts, sciences, techniques et enseignement supérieur.
Fort de son expérience et sa place au sein du réseau national Hacnum, Oblique/s se positionnera comme un animateur de ce réseau (Karlsruhe, Linz, Tel Aviv, Austin, Namur, York, Dakar, Guadalajara, Sapporo, Kosice, Braga, Toronto...).

1.2 Focus Bernay Terres de Normandie : Année Zéro un nouveau festival

> L'Intercom Bernay Terres de Normandie a créé Année Zéro en mars 2022, un nouveau festival ouvert sur les arts numériques et musiques électroniques.

- Oblique/s dès 2021 a apporté ses conseils pour faciliter la création d'un nouveau festival qui vient élargir l'offre culturelle en région.
- Le festival a été reconduit jusqu'en 2026 et Oblique/s va renforcer son implication en mobilisant ses réseaux et partenaires.
- Oblique/s propose en tant que représentant du réseau Hacnum d'organiser une rencontre professionnelle autour de la problématique des arts numériques dans les villes « intermédiaires » .

1.3 Focus L'Autre lieu : tiers-lieu culturel à Cherbourg-en-Cotentin

Entre février et juin, Oblique/s porte avec la Drac Normandie une résidence artistique qui associera création et médiation avec Alexis Choplain.
C'est à la fois un premier partenariat à Cherbourg et une première résidence en arts visuels et numériques pour L'Autre lieu qui bénéficie d'espaces exceptionnels.

1.4 Focus Elbeuf / Lisieux / Falaise

Nous constatons une dynamique à l'œuvre en Normandie, et il est fondamental de soutenir toutes les initiatives et de mailler le territoire de projets innovants qui permettent d'identifier la Normandie comme lieu de création.

> Elbeuf-sur-Seine
Elbeuf, labellisée Ville d'Art et d'Histoire, a entrepris depuis 2016 de faire de la Halle aux poissons (1884) à l'architecture « Baltard » un lieu culturel dédié aux arts visuels et aux cultures numériques.
Composé de trois espaces de 500 m2 au total (espace médiation, deux plateaux d'exposition), ce lieu sera un espace inédit en Normandie pour la création.

> Communauté d'Agglomération Lisieux Normandie
En 2019, la CALN adoptait le Schéma Culturel de Territoire 2019-2025, fruit de la démarche participative « Vents de culture, vous avez la parole » (pratique, éducation, enseignement, aménagement culturel, création et diffusion artistique).
Elle s'est dotée en 2021 d'une Micro-Folie itinérante et réhabilite la ferme du Breuil à Mézidon-Vallée-d'Auge pour en faire la Ferme des Possibles qui portera une dimension numérique dans son projet.
À ce titre, Oblique/s est intervenu auprès des services culturels de l'agglomération pour une formation aux arts numériques et s'engagera pour apporter ses conseils et expertises.

> Falaise
Après une programmation numérique avec Station Mir et Oblique/s en 2021, la ville crée en 2022 une Micro-Folie et souhaite développer une politique de résidence et de diffusion numérique à laquelle Oblique/s s'associera.

2. Partenariats

2.1 Spectacle vivant, numérique et jeune public en Normandie

Oblique/s et le Théâtre L'éclat, scène conventionnée art-enfance-jeunesse mention numérique, et producteur du festival Noob à Pont-Audemer ont développé un partenariat en matière de relation entre spectacle vivant, création numérique et jeune public.

> COOP : une création soutenue annuellement (résidence, production, diffusion, communication) avec le Sablier centre national de la marionnette (Ifs et Dives-sur-Mer) suite au dispositif Génération Belle Saison du ministère de la Culture dont Oblique/s a bénéficié en 2021.
> des rencontres et interventions professionnelles nationales
Co-organisation d'une table-ronde au festival d'Avignon en partenariat avec Dark Euphoria.
> BLAM est une communication pour une saison jeune public & numérique en Normandie.
Sous la forme d'une affiche-programme, elle recense lieux (25) et rendez-vous (30) au cours du premier semestre et offre une nouvelle lecture de la richesse en matière de création en Normandie.

2.2 Institut National en Sciences Appliquées Rouen Normandie

Création d'une résidence artistique et pédagogique avec Etienne Rey (Marseille) avec le laboratoire CORIA (CNRS) sur le campus du Madrillet et qui intégrera de la recherche étudiante.
La première phase 2023 vise à modéliser le projet pour le viabiliser et la seconde phase 2024 vise à créer un prototype avec le département de mécanique.

2.3 Laboratoire Modulaire - école supérieure d'arts & médias de Caen/Cherbourg

Espace d'expérimentation artistique et théorique dédié à l'étude et au développement de pratiques artistiques dans les espaces numériques (physiques et/ou virtuels) qui intègre une résidence de création et l'édition d'une revue dédiée à l'artiste en résidence.

Oblique/s est partenaire du dispositif et contribue au fonctionnement à travers plusieurs apports :
> théoriques (journée études, conférences, rencontres, colloques)
> pédagogiques (veille)
> relationnels (arts, sciences et technologies)
> rédactionnels (revue)
> candidature pour une présentation à ISEA2023 (Forum des Images, Paris, du 16 au 20 mai)

2.4]interstice[rencontre des inclassables

Oblique/s est « historiquement » issue du festival produit par Station Mir qui constitue un moteur de la dynamique arts numériques au niveau régional.

Oblique/s prend en charge plusieurs missions :
> Co-programmation artistique : focus Pays-Bas
avec l'Ambassade Royale des Pays-Bas en France
Invitation à des artistes, lieux de création et festivals néerlandais
> Rédaction et traduction du catalogue
> Rencontres professionnelles
> Ambivalences (dernière saison)
Rencontres sur trois saisons dédiées aux mutations numériques avec Stereolux - festival Scopitone et Labo Arts & Sciences (Nantes) ; Electroni[k] - festival Maintenant Rennes.

> préparation Normandie Impressionniste (2024)
Station et Mir et Oblique/s ensemble ou séparément ont participé à toutes les éditions de Normandie Impressionniste. Pour 2024, le festival]interstice[sera au centre de notre proposition internationale pour traiter de l'hybridation entre les disciplines, de l'utilisation de nouveaux matériaux, de nouveaux supports et des technologies numériques.

2.5 Archipel - Chapitre 3

Archipel est une résidence artistique pluridisciplinaire qui regroupe Oblique/s, La Coopérative Chorégraphique, Territoires Pionniers, Neuvième Ruche et le centre chorégraphique national de Caen en Normandie.
Chaque structure choisit deux artistes/architectes pour 3 semaines de novembre 2022 à mars 2023.
L'objectif est de développer des pratiques hybrides en intégrant de nouveaux espaces et en impliquant les personnes *in situ*.
La Coopérative Chorégraphique est le lieu de travail de cette session et le quartier Saint-Jean-Eudes le lieu d'exploration et de permanence artistique.

3 Communication

3.1 BLAM! une saison numérique jeune public en Normandie

L'initiative est née en 2020 avec la volonté de mettre en valeur et de rendre lisible à l'échelle de la région Normandie une dynamique de fond à l'œuvre dans le domaine du jeune public, du spectacle vivant et du numérique. (voir aussi p.5 - 2.1)

3.2 Une saison festival numérique en Normandie

Flyer « festival des arts hybrides et des cultures en Normandie » de mars à octobre avec :

- Année Zéro - Bernay / 24 au 26 mars
- Le Noob - Pont-Audemer / 1er au 15 avril
- TURFU - Caen et Rouen - 11 au 15 avril
- Les AnthropoScènes - Évreux / 2 au 21 mai
-]interstice[rencontre des inclassables - Caen / 2 au 14 mai
- EXHIBIT ! - Le Havre / 24 juin au 3 septembre
- NDK - Caen / octobre

> **7** manifestations en **2023** (1 en 2016, 2 en 2017, 3 en 2019, 6 en 2022)

3.3 Newsletters mensuelles et Newsletters Focus

Une newsletter couvrant l'actualité normande, une actualité choisie en France, des appels à projets, recrutements, notes de lecture est produite tous les mois.

> **25** newsletters envoyées à **573** contacts et un important taux d'ouverture

> Le Focus vise à mettre en valeur un.e artiste, compagnie, événements :

- Le Clair obscur/Frédéric Deslias - Caen
- Festival Année Zéro - Bernay
- Festival Noob/Théâtre L'éclat - Pont-Audemer
- Compagnie 14:20 - Rouen

3.4 Site Internet et cartographie

> Cartographie

Une centaine de lieux et rendez-vous référencés en Normandie.
De nouvelles catégories ont été créées et la cartographie continuera d'évoluer.

> + de 200 articles publiés sur http://www.oblique-s.org

Le site est chaque année réévalué et développé pour répondre aux besoins de la structure.
La partie « vie associative » est en reconstruction pour une meilleure exposition et accessibilité des missions portées par Oblique/s.

> Permanence sur les réseaux sociaux

3.5 Nouveauté : publication d'un dépliant à usage professionnel

Pour améliorer sa visibilité et sa lisibilité, Oblique/s édite début 2023 un document qui exposera ses missions (français-anglais) et qui permettra de communiquer sur tous les événements français et internationaux auquels Oblique/s participent.