OBLIQUE | S
ARTS & CULTURES NUMÉRIQUES NORMANDIE

ObliquesNormandie
info@oblique-s.org

OBLIQUE | S est une plateforme arts & cultures numériques en Normandie créée à l'initiative de **Station Mir** - festival] interstices [à Caen et **Le Tetris** - festival EXHIBIT! au Havre avec le soutien de la **Région Normandie** et la **Drac Normandie**.

RAPPORT ACTIVITÉS 2022

Sommaire

1 Introduction //////////////

2. COOP

2.1 Appel à projet

• après avoir lancé l'appel à projet COOP avec le Théâtre L'éclat (Scène conventionnée d'intérêt national Art Enfance Jeunesse en 2021) et Le Sablier (Centre national de la marionnette), nous avions sélectionné la Compagnie La Rotule avec le spectacle *Daniel dans la nuit* grâce au dispositif Génération Belle Saison du ministère de la Culture.
• soutien à la création d'un montant de 15 000 euros et tournée à partir d'octobre 2022 et en Normandie en avril 23

2.2 Rencontres professionnelles jeune public

> Théâtre L'éclat - Festival Le Noob#3 du 19 avril au 7 mai 2022
• RIDA enfance et jeunesse avec l'ONDA (Rencontres inter-régionales et internationales de diffusion artistique)
• Diffusion de *Quitter son caillou* reçu en résidence en 2021 au C"- Le Cube centre culturel Cœur de Nacre à Douvres-la-Délivrande
• L'appel à projet COOP n'est pas réitéré pour laisser place au soutien choisi d'une compagnie désignée.
• La communication d'un programme régional jeune public reprendra en 2023 et plusieurs rendez-vous ont été pris au second semestre 2022 pour un conseil, suivi, mise en réseau en 2023.

3 Laboratoire Modulaire à l'école supérieure d'arts & médias de Caen/Cherbourg

3.1 Marion Balac (Barcelone)

http://www.marionbalac.com
• réalisation d'un entretien avec Oblique/s et François Rioult (Licence informatique et mathématique à l'université de Caen et membre du laboratoire GREYC) pour le catalogue *MARION* comprenant le développement de la résidence et un texte critique. Afin de prolonger et de documenter les recherches, le Laboratoire Modulaire accompagne chaque résidence par un projet éditorial.
Le catalogue sera disponible en novembre 2022 à : https://www.esam-c2.fr/Publications

3.2 Thomas Pausz (Reykjavik)

https://www.pausz.org
• Thomas Pausz est un artiste français. Il est cofondateur du MA Design Explorations & Translations de l'Université des Arts d'Islande à Reykjavik. Sa pratique transdisciplinaire explore les écologies alternatives et les interactions imprévues entre les formes de vie, les technologies et les médias. Plusieurs échanges permettent de faire progresser sa recherche avec des rencontres scientifiques à l'Université de Caen (Centre de Recherches en Environnement Côtier – Station Marine de l'Université de Caen Normandie) et une participation à Ambivalences le 4 mai à La Coopérative Chorégraphique dans le cadre du festival]interstice[. Une journée d'études est aussi programmée le 13 avril 2023.

• l'Espace Multimédia Gantner https://www.espacemultimediagantner.cg90.net/fr/ à Bourogne en territoire de Belfort (unique centre d'art contemporain labellisé ayant une collection d'arts numériques et sonores) est partenaire et membre du jury.

4 INSA Rouen Normandie

• Création d'une résidence avec Etienne Rey
Etienne Rey (Marseille) => après une première exposition en 2021 avec]interstice[, Station Mir produit une prochaine création avec le soutien d'Oblique/s pour la mise en œuvre des partenariats arts & sciences avec l'INSA Rouen Normandie à partir du 13 septembre (rencontre et présentation à l'équipe pédagogique et au laboratoire CORIA).

5]interstice[rencontre des inclassables festival d'arts sonores, visuels et numériques (Caen)

• du 28 avril au 15 mai
En 2022, le festival retrouve son format initial composé d'expositions, de rencontres professionnelles et publics, *Ambivalences* et de concerts et performance

Outre la co-organisation et programmation, Oblique/s développe les rencontres professionnelles et les conférences.
Pour voir le programme : http://www.festival-interstice.net

- Les rencontres *Ambivalences* : Les mutations du vivant Chapitre 2

Ensemble de rencontres publiques dédié aux cultures numériques avec un fonctionnement sur trois saisons avec Stereolux salle des musiques actuelles de Nantes - festival Scopitone et Labo Arts & Sciences ; association Electroni[k] à Rennes - festival Maintenant ; Oblique/s - festival]interstice[.
avec Pauline Briand (journaliste, rédactrice et consultante), Claire Chatelet, Thibault Brunet, Thomas Pausz, Bérénice Serra et Paul Duncombe.
La captation est en ligne sur la page Oblique/s Normandie de YouTube.

- ADA : parité et numérique

Une rencontre avec HF Normandie et une trentaine de participant.e.s pour aborder la parité par le prisme des cultures numériques.

- Productions interrégionales mutualisées
- Les acteurs de l'accompagnement des artistes

6 ARCHIPEL

7.1 Session 2

Une deuxième phase (soutien de la Drac Normandie) réunit 16 artistes et architectes pour deux résidences de six jours.

- du 30 août au 4 septembre

résidence à la Cité de Chantier du WIP (Colombelles)

- du 15 au 20 novembre

résidence au centre chorégraphique national de Caen en Normandie

7.2 Session 3

Une troisième phase (soutien de la Drac Normandie) réunit 12 artistes avec un format modifié pour « habiter » trois résidences de quatre jours.

- 21 au 25 novembre (maison de quartier Saint-Jean-Eudes)
- deux autres semaines en janvier et mars 2023 au CLE à Hérouville Saint-Clair et à la Maison du vélo à Caen.

http://labo-archipel.org

7 Invitations et interventions

- Bibliothèque Alexis de Tocqueville (Caen) / janvier

Animation de deux rencontres avec les écrivain.e.s Alain Damasio et Catherine Dufour avec le Clair Obscur (F.Deslias)

- Biennale SONICA (Glasgow) / mars

Rencontres professionnelles internationales.

- Centre de détention et maison d'arrêt de Caen

Présentation du festival]interstice[et préparation d'une visite.

- C"- Le Cube centre culturel Cœur de Nacre (Douvres-la-Délivrande) : accueil de classes de musique dans le cadre d'une résidence d'Alex Augier.
- Pôle TES : intervention à la Technoférence #37 sur les arts numériques et membre du jury national Services Numériques Innovants.
- Théâtre des Cordes Comédie de Caen : animation d'une rencontre avec Céline Ohrel pour sa pièce *My Story*.
- Déplacement Grand Est en mai (Bourogne, Bâle, Mulhouse, Dijon)
- Participation au groupe de travail Rouen Capitale européenne de la culture
- Rencontres professionnelles Hacnum au Havre, Nantes, Strasbourg, Rennes, Saint-Etienne, Marseille et Bourges entre septembre et novembre.
- Ateliers de l'Institut Français au théâtre Chaillot en juillet avec rencontres d'instituts et animation d'une table ronde
- Participation aux rencontres du millénaire de Caen
- Rencontres aux Pays-Bas pour un focus néerlandais 23 avec des artistes et l'Institut Français.

8 Communication

8.1 BLAM! une saison numérique jeune public en Normandie

• Affiche-programme couvrant la période de mars à mai 2022.

8.2 Une saison festival numérique en Normandie

• Flyer « festival numérique en Normandie » de mars à octobre avec :
Année Zéro - Bernay / mars • Le Noob - Pont-Audemer / avril-mai •]interstice[rencontre des inclassables - Caen / avril-mai
• Les AnthropoScènes - Évreux / avril-mai • EXHIBIT ! - Le Havre / juillet-août • NDK - Caen / octobre

8.3 Newsletters mensuelles et Focus

• Une newsletter couvrant l'actualité normande, une actualité choisie en France, des appels à projets, recrutements, notes de lecture est produite tous les mois.
Nous avons créé un autre format qui vise à mettre en valeur un.e artiste, compagnie, événements ou initiative :
Le Clair obscur/Frédéric Deslias - Caen
Festival Année Zéro - Bernay
Festival Noob/Théâtre L'éclat - Pont-Audemer
Compagnie 14:20 - Rouen

9 Aide-Développement-Projet

• favoriser les activités en matière de création, d'actions culturelles :
avec Élie Blanchard (Avoka), Frédéric Deslias (Le Clair obscur), Céline Ohrel (Diplex), Alexis Choplain, Noëlie Plé, Corinne Linder (Fheel Concepts), Silence & Songe, Lumyn, Eteile
• favoriser la diffusion dans le cadre du festival]interstice[, en région et en France
• co-productions mutualisées Normandie-Bretagne-Pays de la Loire
• conseil sur demande du Marchepied pour répondre à des attentes artistiques (Baptiste Leroux cette année)
• convention a été signée avec Le Cargö pour un accompagnement lié au numérique dans le contexte du festival NDK et de l'écriture du projet 2022-2025, en parallèle de la convention entre le Cargö et Station Mir pour des résidences de création pérennes.
• accompagner Bernay, Lisieux, Elbeuf et Falaise :
> Intercom Bernay Terres de Normandie
Création du nouveau festival Année Zéro en mars 2022 et reconduit en 2023 avec le soutien d'Oblique/s
> Communauté d'Agglomération Lisieux Normandie
Intervention en janvier auprès des services culturels de l'agglomération pour une formation aux arts numériques dans la perspective de l'ouverture de la Ferme des possibles (Ferme du Breuil à Mézidon-Valée d'Auge) en 2024.
> Elbeuf-sur-Seine
Échanges sur le projet Halle aux poissons, lieu culturel dédié aux arts visuels et aux cultures numériques.
> Ville de Caen : écuries quartier Lorge
Mise à disposition d'Oblique/s en tant que lieu de ressources et de résidences une écurie du Quartier Lorge pour pour en faire un espace de recherche, de création et de rencontres.
> Ville de Falaise
Projet culturel de développement des arts numériques.